

Новая жизнь старых CD





Инструкция по изготовлению бубна.

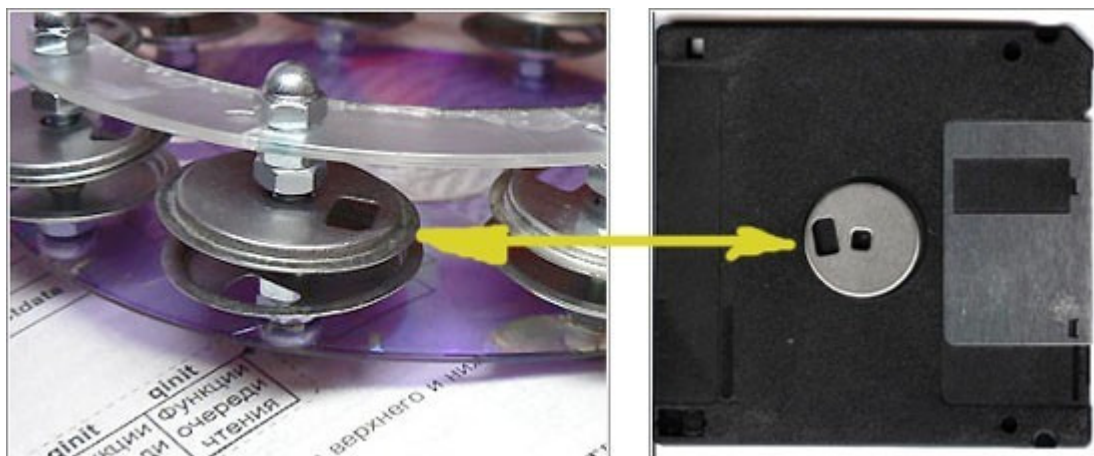
0 Приготовить все необходимое

0.1 Распечатать файл с разметкой - ноу-хау (разметка в архиве)

0.2 Взять ненужные CD и DVD болванки (по одной штуке)

0.3 Купить винтики: 9 винтиков с резьбой 4 мм и длиной 30мм, 9 гаек-колпачков (на резьбу 4мм), 45 гаек на 4мм (есть альтернатива винтикам - стержни от ручек - но они, имхо, хуже)

0.4 Сломать 18 дискет и вынуть из них кольца



0.5 Инструменты: сильные и длинные ножницы, канц. нож, дрель, отвертка, гаечный ключ, маркер

1. В листе с разметкой вырезать внутренний круг (можно еще и внешний - как будет удобно)

2. Совместить диск (обычный CD) с большим кругом на разметке и начертить по внутреннему кругу кольцо - чтобы на диске получился расчерчен обод.

3. Вырезать обод. Как это делается:

3.1 Нужны длинные сильные ножницы - от центрального отверстия делаются радиальные разрезы по сантиметру - до пластикового рельефного кольца на диске - затем получившиеся сектора выламываются.

3.2 По спирали с маленьким шагом ножницами срезаются полоски пластика от диска. При этом надо следить, чтобы кольцо не сильно перегибалось - они часто ломаются, но, я думаю, болванки с тертьей это получится - вырезается где-то 5 витков, чтобы дойти до размеченного кольца

3.3 Канцелярским ножом срезаются неровности внутри кольца обода

3.4 Если болванка была чистая (не покупной диск, на котором распечатана картинка), то этим же ножом аккуратно снимается блестящий слой - его надо подцепить и снимать (блестящий слой - там где обложка). Если на этой обложке было что-то напечатано (диск изначально покупался с записью), тогда блестящий слой не пылит и не снимается.

Внимание!!! Этот блестящий слой (в чистых болванках) при любых операциях любит превращаться в блески, которые потом будут везде! Они очень плохо потом смываются или

стираются - поэтому рекомендую делать это над газетой и беречь одежду.

4. Изготовление мембраны: надо взять ДВД болванку - с торца если на неё посмотреть, то можно увидеть, что она двухслойная - тем же канц. ножом надо расщепить её - вогнать нож между слоями. Рекомендую TDK или Verbatim. При этом возникает еще один подвох - между слоями есть нестираемый блестящий слой и на какой половинку диска он решит остаться - загадка природы, поэтому если когда нож вошел между дисками и вы смотрите на него с сиреневой стороны ("зеркальце") и вы видите лезвие от этого места, вводите нож дальше и как-бы разрезайте им слой между дисками - по окружности, если же нож скрыт под блестящим слоем - попробуйте расщепить с другой стороны.

В результате должен получиться прозрачный и тонкий сиреневый диск - это ноу-хау

5. Далее с разметки переносятся точки на кольцо - и там сверлятся отверстия, затем с кольца переносятся на мембрану и тоже сверлятся (на мембране лучше размечать отверстия по уже готовым на ободке - так меньше погрешность)

Сверлить лучше дрелью или шуруповертом - сверло 4мм и лучше по металлу. Если нет дрели - можно проковырять ножом - только делать осторожно - качество точно будет хуже, но жить можно. После сверления надо снять заусенцы с отверстий.

Внимание!!! Категорически не стоит пытаться делать отверстия сверлами по бетону, перфораторами, отбойными молотками, обычными молотками - диск мгновенно разлетится

6 Собираем бубуен из деталей:

6.1 Вставляем винтики в мембрану и накручиваем по 2 гайки - просто накрутить, не закручивая

6.2 Надеваем по кольцу от дискет на винты

6.3 Накручиваем по гайке (ноу-хау) - это используется, чтобы кольца не "слипались" и лучше звучали

6.4 Надеваем еще по кольцу, накручиваем по 3 гайки

6.5 Надеваем обод

6.6 Накручиваем колпачки

6.7 Ровняем и закручиваем - около мембраны докручиваем все гайки, затем накручиваем колпачки, чтобы обод располагался ровно - докручиваем гайки под ободом. Средняя гайка должна просто быть ослаблена - в процессе эксплуатации она все равно будет занимать произвольное положение между кольцами от дискет.

Внимание!!! Нельзя закручивать гайки до упора! Если перетянуть - диск расколется - это будет сразу некрасиво и скоро сломается - т.е. как только обычным нажатием гайка накручиваться перестает - так и надо оставить. Вторую гайку - которая поверх гайки, а не поверх пластика - надо докручивать максимально - это контаргайка - она нужна, чтобы потом винтики не раскручивались.

Вот собс-но и все.

Где возникают проблемы:

1. Изготовление обода - диск ломается, если его сильно перегнуть - т.к. вырезка идет от центра изгиба не избежать, но надо быть осторожным.
2. Расщепление диска - блестящий слой между дисками может остаться на любой половинке - надо следить за этим.
3. Докручивание гаек - нельзя перетянуть, иначе треснет

В принципе, раза с 3-го каждая проблема решается - если не оставлять как есть, а исправлять - результат может быть очень хорошим. Если не нарушить технологию, получается вполне живучая штука.



Шкатулка с мозаикой из CD дисков

A heart-shaped box with a lid covered in a mosaic of small, irregular, iridescent tiles. The box is open, revealing a smooth, light-colored interior. Inside the box, there is a small, square, iridescent tile with a rose design. The box is placed on a dark, textured surface. A large, semi-transparent watermark "WWW.SCHOLIX.COM" is visible across the bottom of the image.

Ну, а большинство из нас, **рукодельниц**, собирают много чего, казалось бы, ненужного, в том числе и **диски**. Предлагаю один из вариантов использования **ненужных дисков** и превращения их в нечто нужное. Давайте **украсим шкатулку своими руками** с помощью **мозаики из дисков**!

Для осуществления этого гениального плана нам **понадобятся**:

- *шкатулка*;
- ненужные *диски* (мне потребовалось 4 штуки);
- острые *ножницы*;
- *шаблон* с рисунком мозаики;
- *маркер* по дискам;
- *спиртовой раствор* (стирать маркер);



- *клей* (я использовала ПВА);
- *затирка*;
- *бумага* для обклеивания шкатулки изнутри.

Краткие пояснения относительно инструментов и материалов

Вместо такой **шкатулки** (из тонкого слоя дерева в форме сердечка) для основы мозаики можно взять даже **картонную коробочку**. Единственное условие: картон должен быть довольно прочным, не ходить туда-сюда при открывании-закрывании, иначе приклеенная своими руками мозаика очень быстро отлетит.

Мозаикой из дисков можно покрыть не обязательно именно шкатулку. Интересно будет смотреться, например, **рама вокруг зеркала** (в прихожей или даже ванной).



Рама увеличит его площадь, **зеркало** будет казаться больше, но из-за использования отражающих дисков будет создаваться впечатление, что рама тоже сделана из **зеркальных кусочков**.

Диски лучше брать не абы какие, любые.

Проще всего работать с записанными в **фабричных условиях** дисками. Это могут быть музыкальные диски, диски с данными (например, те диски, которые идут в комплекте с разной офисной техникой).

Как правило, у таких дисков одна сторона с нанесёнными **картинками** и логотипами, а другая - просто **зеркально-серебристая**, без каких-либо оттенков. Отблеск они дают всех цветов радуги.

Диски, которые мы записываем сами в **домашних условиях** ("болванки"), подходят для изготовления мозаики гораздо меньше, потому что при разрезании они расслаиваются. Прозрачный пластик отдельно, отражающая фольга тоже отдельно. Одно без другого для нашей мозаики вряд ли пригодится, а вместе их склеить - проблематично (но если очень

захотеть, то можно, конечно, покрыть торцы прозрачным клеем или оплавить над пламенем, в последнем случае запах будет стоять на всю квартиру).

Хорошо подбирайте диски для использования. Иной **оттенок** или другая отражательная способность некоторых фрагментов будет невыгодно отличать их от других (если, конечно, это не Ваша задумка).

Сложность работы со всеми **дисками** состоит в том, что при разрезании они вовсе не прислушиваются к нашим нуждам и планам и **трескаются** в самых непредсказуемых направлениях (часто как раз поперёк вырезаемой детали).

Используйте для вырезания крепкие острые **ножницы**. Некоторые советуют брать ножницы без пластиковых колечек (сломаются), но я на этом не настаиваю. Сама я вырезала детали из дисков с помощью больших ножниц из ИКЕА с пластиковыми колечками. Мои ножницы были до этого практически не использованными, поэтому острыми. Функционируют ножницы до сих пор, только затупились изрядно.

Чтобы облегчить работу по разрезанию **дисков**, некоторые советуют их **нагревать**. Возможно, это действительно помогает, однако я не проверяла. Мне показалось, что греть диски и резать их потом горячими ещё проблематичнее, чем работать с холодными. Но если у Вас совсем плохо будет получаться разрезать Ваши диски, можете попробовать их нагреть.

Если работа, которую Вы предполагаете покрыть своими руками мозаикой из дисков достаточно габаритная, ещё перед началом вырезания фрагментов из дисков запаситесь **лейкопластырем**. Это меньшее, что Вы можете сделать **для своих рук**. Как только Вы поймёте, в каких местах Ваши пальцы соприкасаются с ножницами, заклейте эти места ещё ДО образования и сдираания волдырей.

И последнее. Насчёт **формы фрагментов мозаики**. Многие вырезают все фрагменты одной формы: в виде квадратиков или небольших прямоугольничков. Конечно, такая мозаика тоже имеет право на существование, но я предлагаю Вам пойти иным путём и вырезать мозаику разных размеров и форм.

Ход работы

Первым делом нужно обвести на бумажке Вашу **шкатулку**, наметить, какой рисунок Вы хотите на ней выложить, нарисовать рисунок более схематично, разделить его на простые фрагменты для вырезания из дисков. Чем проще будет фрагмент по форме, тем легче Вам будет его вырезать. Сложно вырезать очень длинные и тонкие детали (ломаются), округло-вогнутые (трескаются).

Я нарисовала вот такую **розочку с бутоном и листиком** для своей **шкатулки в форме сердечка**:



Многие детали претерпели **изменения**. Когда некоторые из фрагментов мне не удалось вырезать и с пятого раза, я сделала их просто составными.

Линии разреза лучше всего обвести несколько раз или просто рисовать довольно толстым тёмным фломастером или маркером. Тогда детали можно будет проще перевести на диск, просто положив на окно сначала **схему**, а поверх - **диск**.

Рисовать маркером нужно на **блестящей** стороне диска.

Если сквозь диск ничего не видно, придётся придумывать другие способы **перевести изображение на диск**. Начиная с использования копирки и заканчивая вырезанием каждого элемента, прикладывания его на диск и последующего обведения маркером по дискам.

Когда детали вырезаются, можно их сразу же складывать **на шкатулку** (или другую декорируемую своими руками поверхность), подальше отдвигающихся объектов (чтоб не перевернули!).

Постепенно своими руками выкладывается **вся шкатулка**:



Некоторые детали ещё **подрезаем** (чтоб был зазор для затирки).

Теперь мозаику нужно **приклеить**. Я просто брала по кусочку и приклеивала ПВА. Можно попробовать приклеить на поверхность мозаики скотч, осторожно мозаику перевернуть, смазать все кусочки клеем, поставить сверху перевернутую шкатулку, придавить, а после этого перевернуть и убрать скотч. Если вся картинка не развалится, то получится быстрее, чем при моём способе приклеивания.

Когда мозаика приклеена, нужно **оттереть** весь маркер по дискам, которым мы размечали детали, с помощью любого спиртового раствора. Осторожнее, вата часто зацепляется за углы мозаики!



Конечно, мозаикой я покрыла не только верхнюю поверхность шкатулки, но с **боковыми частями** всё было проще и прозаичнее. Тут я использовала кусочки одинаковой высоты, но произвольно нарезанной ширины. В местах изгибов шкатулки я приклеивала более **узкие** детали. В местах относительно прямых - более **широкие**.

Не жалейте **клея**. Несколько деталей у меня потом отклеились и одна даже потерялось, так что мне пришлось вырезать новую.

Если у Вас есть другой клей кроме ПВА, попробуйте, не подойдёт ли он для наклейки дисков (некоторые клеи настолько ядрёные, что способны **растворить** пластик дисков, поэтому для такой работы не годятся).



С боков тоже **вытираем маркер** спиртовым раствором своими руками и принимаемся к **затирке**.

Разводим немного затирки и вмазываем её в шкатулку. Я это делала прямо **рукой**, можно использовать резиновый шпатель или картонку (чтобы не поцарапать диски).



Когда затирка подсохнет, влажной губкой или тряпочкой стираем её **излишки**.



Не слишком усердствуйте, делайте **осторожные** движения (губка или тряпочка всё ещё

могут зацепиться за мозаику).



Осталось **декорировать** лишь внутренние поверхности шкатулки (кроме соприкасающихся друг с другом при закрывании, чтобы шкатулка продолжала свободно открываться и закрываться) и её нижнюю плоскость.

Я для этого воспользовалась **упаковочной бумагой для подарков** с изображением **роз** и всё тем же клеем ПВА.

Когда клей засохнет, **шкатулка готова!**



Вот и всё, что я могу Вам поведать о **технике мозаики из ненужных дисков** своими руками.

Надеюсь, эта **идея** даст толчок Вашей творческой энергии и Вы придумаете, как её реализовать!

www.vsehobby.ru

Рамка для фото из CD-коробки

Не успели найти подарок к Дню Защитников Отечества?
Легко сделать рамку для фото из slim-коробки для компакт-диска.
Максимальный размер картинки – 12х13,5 см, поэтому стандартную фотографию размером 10х15 см придется обрезать с одного края. Простейший вариант – вставить фотографию на место обложки компакт-диска.

Если фото существенно меньше, надо из цветного картона сделать два квадрата 12х12 см. Прорезать в одном квадрате канцелярским ножом прямоугольник на 0,2-1 см меньше размера фото. Прикрепить фото с обратной стороны полосками скотча, прикрыть вторым квадратом для декорации и вставить в коробку. Из вырезанного куска картона можно сделать подставку-ограничитель.



www.homethod.wordpress.com

Подставка из старых CD

Долго меня мучил вопрос, который, вероятно, приходил в голову многим: «Что делать со старыми CD, или теми, которые абсолютно не нужны». Очень долго ничего интересного в голову не приходило... Но вот, однажды, после какого-то праздника на работе осталась масса деревянных пробок от шампанского :-). И тут я придумал!

Решено было сделать подставку под кружку на мой стол на работе. Получилось вот как:



Идея понятна из фотографий. Берем три пробки и два CD (я взял первые попавшиеся диски из коробки «CD Trash» у себя на работе, но, в принципе, диск можно выбрать с очень эффектной картинкой — экспериментируйте). На пробках делаем пропилы поперек в половину диаметра пробки в месте запила.



Я использовал ножовку по металлу. Запилы получались как раз на глубину ножовочного полотна. Разумеется, не обязательно использовать только два диска, можно и больше. А, вот, меньше двух не рекомендую — один диск очень прогибается, когда туда что-нибудь поставишь, а двухдисковая конструкция уже довольно прочна.

При использовании трех пробок подставка всегда твердо стоит на столе (три точки описывают плоскость). Поэтому, не очень важна была точность запиливания. Если вы собираетесь использовать больше трех пробок, то надо тщательнее стараться делать запилы на одном расстоянии от основания пробок, иначе подставка может качаться.

Клеить, в принципе, ничего не надо, т.к., если использовать ножовку по металлу, то толщина запилов получается такой, что диск вставляется с натягом и держится там очень надежно — легко выдерживает кружку с чаем:



И если диски не приклеены, то время от времени (или по мере износа/царапания) их можно менять. Такие «сменные панельки» получаются :-).

Пробки я использовал просто потому, что они у меня были. В принципе, в качестве опор можно использовать все что угодно. Особенно круто смотрелись бы точеные опоры из алюминия или нержавеющей стали (при наличии спец. оборудования). Но если на то пойдет, то и диски можно будет заменить настоящим стеклом. Но у меня была идея сделать прикольную вещь именно из подручных материалов, которые обычно выбрасывают.

Разумеется, можно дополнить эту идею, например, яркими светодиодами, установленными внутри, между дисками. А если установить переключатель, который будет срабатывать при появлении чего-либо на подставке, то можно сделать, чтобы при этом светодиоды начинали мигать, а при снятии нагрузки — просто горели (или не горели). Короче, огромное поле для творчества.

www.saratov-modding.narod.ru

Обои из компакт-дисков

Пользователь с ником **Alarik** прислал оригинальное решения по использованию CD – «Моя поделка из компакт-дисков: обои. На стене висит уже более 900 дисков, каждый из которых прикреплен к бумажным обоям обычной булавкой. Вся стена в длину к сожалению на фотографию не уместилась. Работа над стенкой продолжается.»



А на Новый Год на такой стенке "вырастает" по булавкам новогодняя ёлка:



www.azBooka.ucoz.ru
Ваза из CD дисков



Вот такую красивую вазу можно сделать из старых CD дисков и фольги. Симпатично в ней смотрятся засушенные ветки и цветы, покрытые серебристой краской из баллончика.

1. Под основу можно использовать старую пластиковую бутылку, но можно взять и стеклянную.

2. Старые CD диски.

3. Фольга.

4. Прозрачный клей.

5. Краска

Режим диски на тонкие полоски и обклеиваем верх вазы. Фольгу мнем и наклеиваем ее на низ вазы.

в углубления фольги втираем темную краску.

Вазу можно покрыть только полосками от дисков, тоже будет красиво.

Спасибо за идею vsehobby.ru

Часы в корпусе из CD

Приветствую всех!

Хочу поделиться, как сделать моддерские часы без особых затрат, буквально за один-два вечера. Понятно, что о часах было уже много написано, но эту технологию можно применить ещё где ни будь, важна идея.

За основу я взял механизм от китайских часов, обошёлся он всего 50 рублей.

Я эти часы разобрал и взял только то, что понадобится. Корпус и прочие элементы декора демонтируем и отправляем в мусорную корзину. Нам понадобится только сам механизм и источник питания. С особой осторожностью надо снимать стрелки, там всё сделано очень нежно, из тонкого пластика. Дам один небольшой, но важный совет. Прежде чем приступать к работе, часы надо "обкатать", то есть проверить их работоспособность в течении недели. Нетрудно догадаться, что копеечная китайская поделка может отставать на час в день, и потом банально будет жаль своих трудов...



Тут особой хитрости нет, а вот дальше, в качестве циферблата я применил компакт-диск. Тоже вроде как не новая идея. Только я взял диск с покрытием LightScribe. Для тех, кто не знает – это технология нанесения на диск этикетки с помощью лазера в приводе CD-ROM.

Для этого есть специальная программка в составе NERO. Так что появляется возможность сделать циферблат очень высокого качества и с любой картинкой, вплоть до фотографии любимой девушки, что будет очень оригинальным подарком. В общем нанёс на диск картинку, получилось вот что.



А вот дальше фантазия разыгралась как и у любого моддера. Захотелось ещё сделать подсветку. Её решил делать от центра в стороны. Изготовил из оргстекла колечко толщиной один миллиметр и прорезал в нём паз для того, что бы потом возможно было вывести провода.



Это колечко должно быть наружным диаметром 33.5 миллиметра, как раз по внутреннему диаметру углубления в компакт-диске. Тогда не возникнут проблемы с центровкой при приклеивании. Внутренний диаметр кольца составляет 17 миллиметров, паз шириной 3 миллиметра. Этот паз в дальнейшем позволит пропустить провода. Потом колечко надо приклеить к диску со стороны информационного слоя дихлорэтаном.

Как показала практика, диск отлично клеится дихлорэтаном или трихлорэтиленом. Маркером я отметил направление на шесть часов, чтобы провода выходили снизу.



Потом тем же дихлорэтаном приклеиваем колечко к корпусу часов соблюдая центровку.



Теперь надо изготовить ещё одно колечко из оргстекла для подсветки. У меня кольцо имеет следующие размеры: наружный диаметр – 36 миллиметров, внутренний – 30 миллиметров, толщина -2.5 миллиметра.



Края у кольца должны быть матовыми для лучшего рассеивания света. Это кольцо надо приклеить с лицевой стороны тоже соблюдая центровку и аккуратность, капля клея, попавшая на диск мгновенно испортит всю работу.



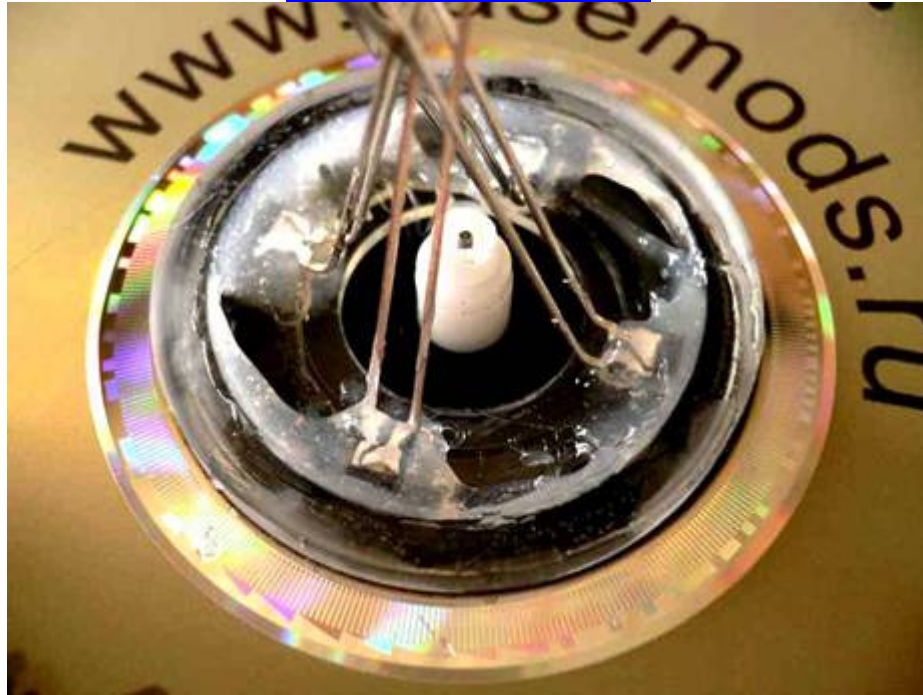
Теперь пришла пора подготовить светодиоды. Я взял диоды диаметром 3 миллиметра белого цвета свечения, но можно использовать любой цвет, который Вам нравится, синий, зелёный или красный.

Перед инсталляцией требуется подготовить светодиод следующим образом, я спилил у диодов линзы и подточил с боков, доведя толщину до двух миллиметров. Корпус светодиода сделан из прозрачного оргстекла и легко пилится любым напильником, надфилем или обрабатывается на наждаке.

Что должно получиться хорошо видно на фотографии.



Потом при помощи клея «Поксипол-прозрачный» приклеил диоды напротив цифр 12, 3, 6 и 9.



Когда клей застыл, я отформовал выводы и спаял диоды последовательно. Питательную конструкцию предполагал от 12 вольт, потому и не ставил балластный резистор. Если у Вас по-другому, то рассчитать резистор для светодиода очень просто (http://www.casemods.ru/services/raschet_rezistora.html)



Вот теперь дошло дело до присоединения проводов. Я использовал МГТФ-0.025. Аккуратно его припаиваем к выводам диодов и пинцетом продеваем в паз под диском. Именно для этого он и был прорезан в нижнем кольце.



Осталось только прикрыть кольцо с диодами непрозрачной крышкой, я выточил крышку из дюралюминия, она имеет толщину 0.5 миллиметра, потом опустил её на минутку в раствор едкого натра, что бы она не сильно блестела.



После приклейки наклейки приступаем к креплению провода и ушка для подвеса. Вот тут надо заострить ваше внимание на одном аспекте. Как видно из снимка, я использовал для крепления проводов и ушка термоклей. Но, не всё оказалось просто...

Когда стал приклеивать провод термоклеем я узнал, каким способом наносится рисунок на диск. Оказывается, там сделан слой, чувствительный к температуре, как на термобумаге для факсов. Этим термоклеем я чуть было всё и не испортил... Диск стал темнеть в тех местах, где я приклеивал. Так что не повторяйте моей ошибки, не используйте термоклей и прочие горячие технологии.



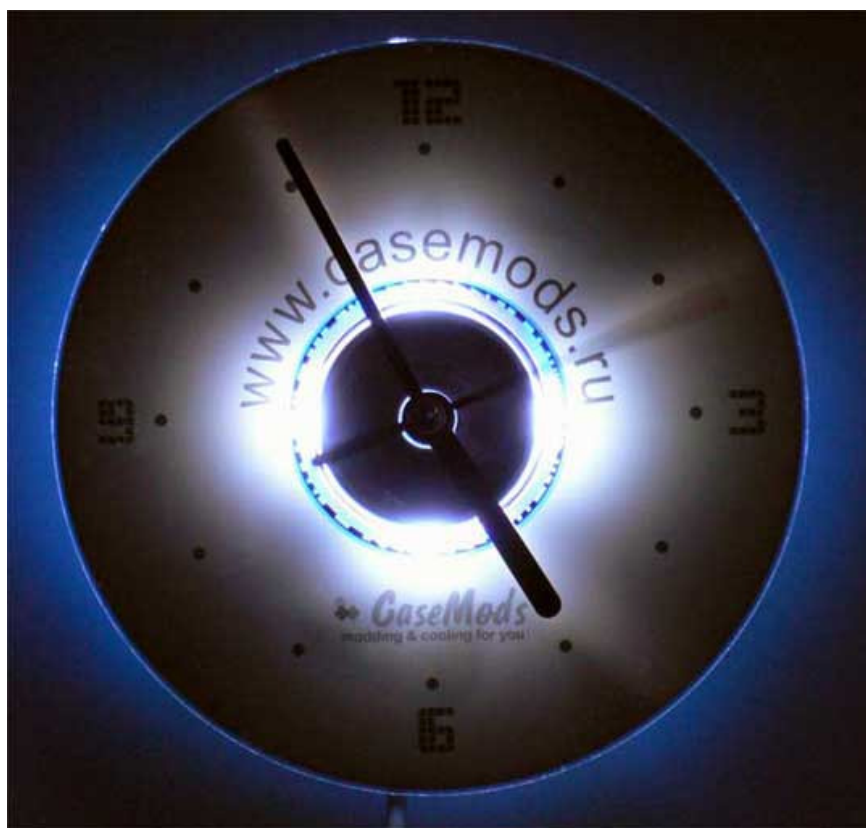
А вот так смотрятся готовые часы при дневном свете.



Вот так при включённой подсветке...



... и в темноте.



На этом можно и закончить. Потом, правда я стал питать часы от того же источника, что и диоды. Использовал микросхему КР142ЕН12А, это интегральный регулируемый стабилизатор, схему его включения можно отыскать в интернете. Часы потребляют очень

незначительный ток, так что микросхеме даже теплоотвод не требуется. Но это на любителя, потому как с пропаданием сетевого напряжения часы останавливаются.

Вот и всё! Удачи Вам! В. Афанасьев www.casemods.ru

Подставка из старых CD-дисков



Для чего могут пригодиться ненужные CD? Правильно, из них можно сделать светильник, подставку для кофе и т.д. и т.п.

А можно сделать подставку для всевозможных канцелярских мелочей: ручек и карандашей, линеек, фломастеров и т.д. и т.п.

Итак, приступим. Для работы понадобятся:

1. 4 CD.
2. 3 старые, осыпавшиеся, ненужные 3,5" дискеты.
3. Суперклей (а лучше всего - дихлорэтан).

4. Немного наждачной бумаги средней зернистости.

5. Литровая ПЭТ бутылка.

6. Швейная иглолка.

7. Газовая зажигалка.

Первым делом согнем 3 компакт диска. Гнуть будем по линии, как показано на рисунке 1.



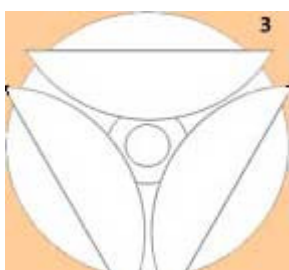
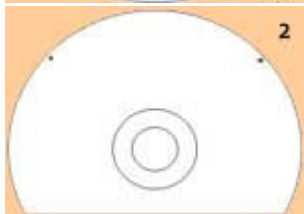
Сгибать будем так, чтобы защитная сторона диска (с рисунком) получилась снаружи, а рабочая - внутри получившегося угла.

Диск гнется так: кладем его (защитной поверхностью вверх) на край стола, табуретки, доски или чего-нибудь в этом роде. Условие: торец должен быть перпендикулярен поверхности.

Начинаем аккуратно прогревать диск по линии сгиба зажигалкой. Когда пластмасса размягчится, сгибаем диск по краю.

Итак, 3 диска согнуты. Зачищаем наждачкой от защитного слоя краски и алюминиевого напыления согнутые части этих дисков.

Дальше - разогретой иглолкой проделываем в дисках отверстия, как показано на рисунке 2.



Приклеиваем суперклеем или дихлорэтаном 3 диска к четвертому. Клеить нужно к рабочей поверхности четвертого диска. Клеим по такой



схеме: рис.3

Пока клей сохнет, расковыриваем дискеты и вытаскиваем из них пружинки от сдвижных защитных крышек.

После высыхания клея вставляем эти пружинки в отверстия, проделанные иголкой.

Последний этап - отрезать от ПЭТ бутылки донышко и вставить внутрь нашей конструкции.

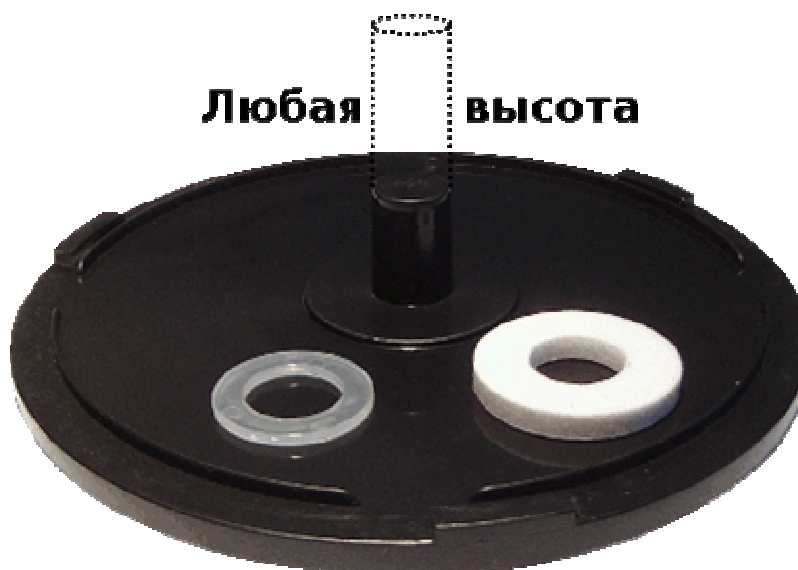
Подставка готова.

Настольная лампа из CD-дисков

Сделать светодиодную лампу из компакт-дисков очень просто. Всё необходимое, по сути, является обыкновенным компьютерным хламом, которого полно в любом офисе. Во-первых, нужны сами диски. Они могут быть любыми — CD, DVD, обычного диаметра (12 см) и маленькие (8-сантиметровые). Покрытие дисков может иметь самые разные цвета — золотистый, серебряный, синий, фиолетовый, даже чёрный. Часто в коробках встречаются полностью прозрачные — защитные — диски. Они тоже пригодятся.



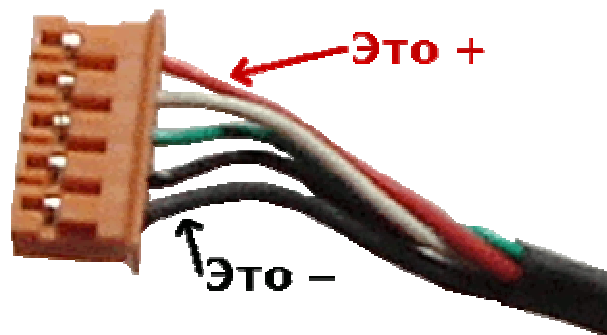
Также нужна круглая коробочка, в которой продаются диски. Высота коробочки — произвольная. Можно также использовать любое количество пластиковых шайб, которые попадают в таких упаковках.



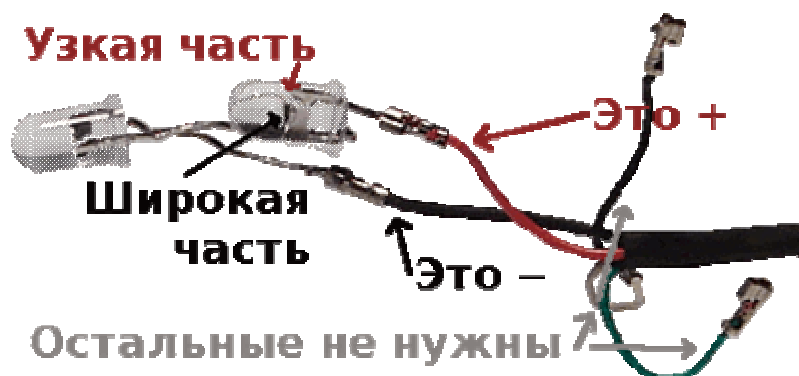
В качестве источника света будем использовать светодиоды из компьютерных мышей. Пригодится любая ненужная оптическая мышь — даже неработающая. Главное условие: при подключении к компьютеру в пузике мыши должна загораться красная лампочка. Она-то нам и понадобится. Провод также должен быть исправен. Остальное не имеет значения.



Разбираем мышь и первым делом отсоединяем провод. Обычно он крепится разъёмом, так что сложностей быть не должно. Нас интересуют красный и чёрный провода — крайние. На красном проводе — «плюс», на чёрном — «минус». Остальные три провода можно обрезать, а корпус разъёма — снять.



Выпаиваем из мыши светодиоды. Внутри их один или два; лучше использовать два — так лампа прослужит дольше. Возможно, ради второго диода понадобится распотрошить ещё одну мышь. На вид светодиод — маленькая прозрачная «лампочка», из которой торчат два контакта. Важно понять, который из них является плюсовым — его мы прикрепим к красному проводу. Определить это легко: внутри светодиода плюсовой контакт всегда узкий.

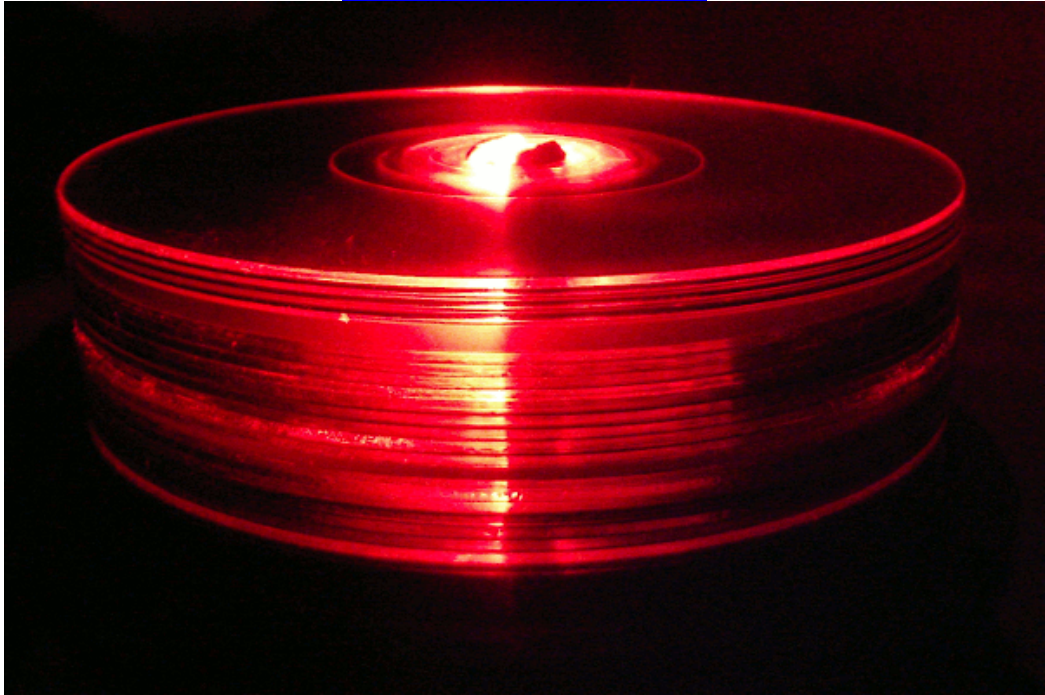


Если используются два или три светодиода, соединять их нужно последовательно. Это значит, что плюсовой контакт следующего светодиода припаивается к минусовому контакту предыдущего. Таким образом получается «кольцо». Все контакты нужно изолировать изолентой или скотчем. Перейдём к испытаниям! Мышиный «хвост» со светодиодами вставляем в обычный разъём USB (туда, куда обычно подключается мышь или флешка). Если диоды загорелись — всё в порядке. Если нет — в первую очередь стоит проверить полярность. Если где-то перепутан «плюс» с «минусом» — ничего страшного, нужно просто перевернуть светодиод другой стороной, и всё заработает. Теперь займёмся подставкой. Раньше довольно часто попадались подставки из прозрачного пластика. Если повезло найти такую — можно сразу переходить к сборке нашей CD-Lamp. Если же подставка непрозрачная — чёрная или серая — придётся сделать её частично прозрачной. Для этого можно устроить в шпинделе широкую прорезь, а оставшиеся стороны проткнуть прогретым паяльником. После того, как пластик остынет, необходимо срезать получившиеся наплывы. Можно собирать!



Провод со светодиодами вставляется внутрь шпинделя. Теперь нанизываем диски — в произвольном порядке, чередуя диски разных цветов и размеров, надеваем их разными сторонами. Между дисками можно вставлять шайбы-ограничители. Получившуюся конструкцию можно закрыть пластиковой крышкой.

Остаётся поставить изделие в тёмный уголок, включить и наслаждаться результатом!



Сувениры из старых ненужных CD- и DVD-дисков

Многие пользователи компьютеров не выбрасывают старые DVD- и CD-диски с расчетом: "А вдруг понадобятся?" Время идет, диски копятся, выбрасывать их жалко, но что делать с ними - тоже непонятно. Мы расскажем вам, как можно использовать диски для создания красивых поделок, которые можно подарить маме на 8 марта, друзьям или просто делать их для себя. Вы узнаете общий принцип создания таких поделок, а потом, применив чуточку фантазии, сможете придумывать свои собственные узоры и создать целую коллекцию таких сувениров!

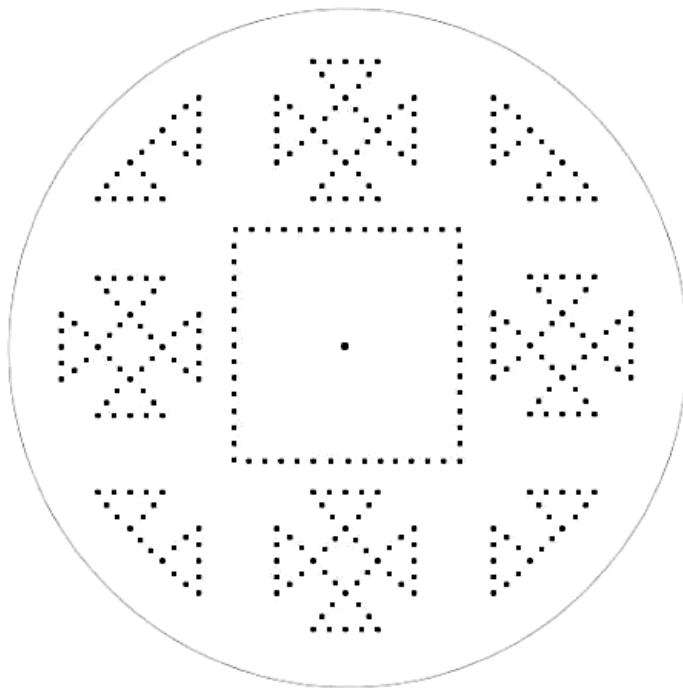
Пример такой работы:

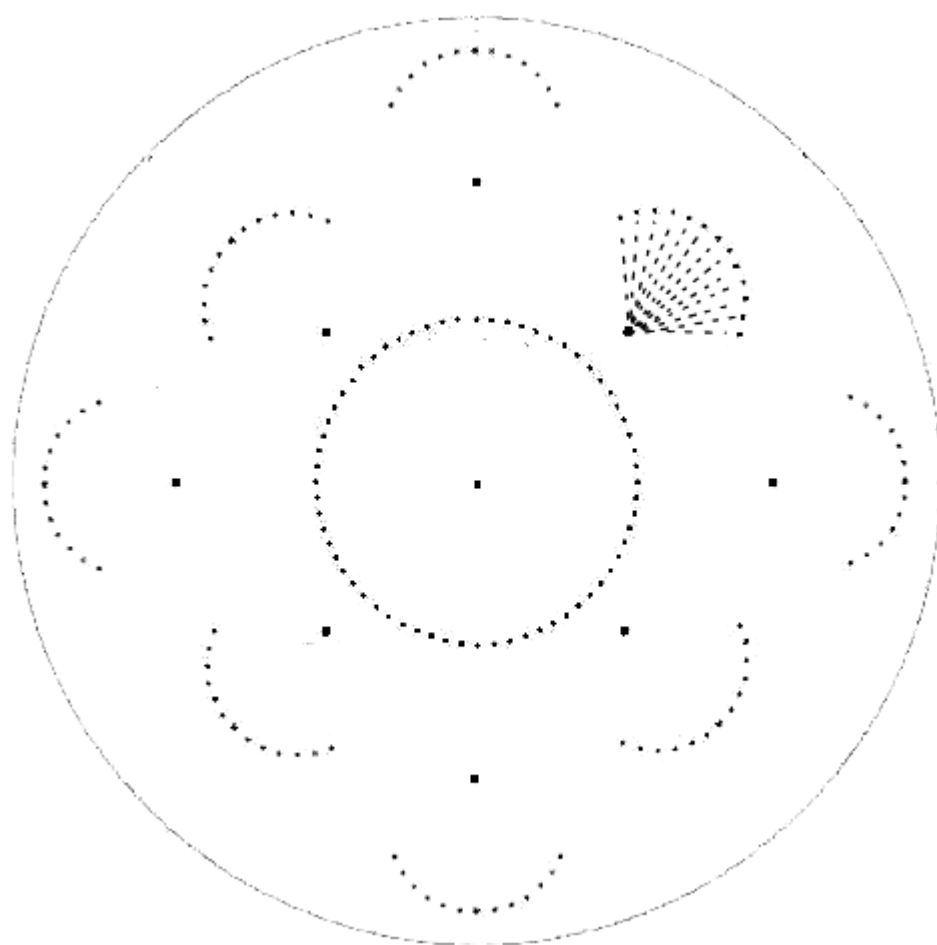
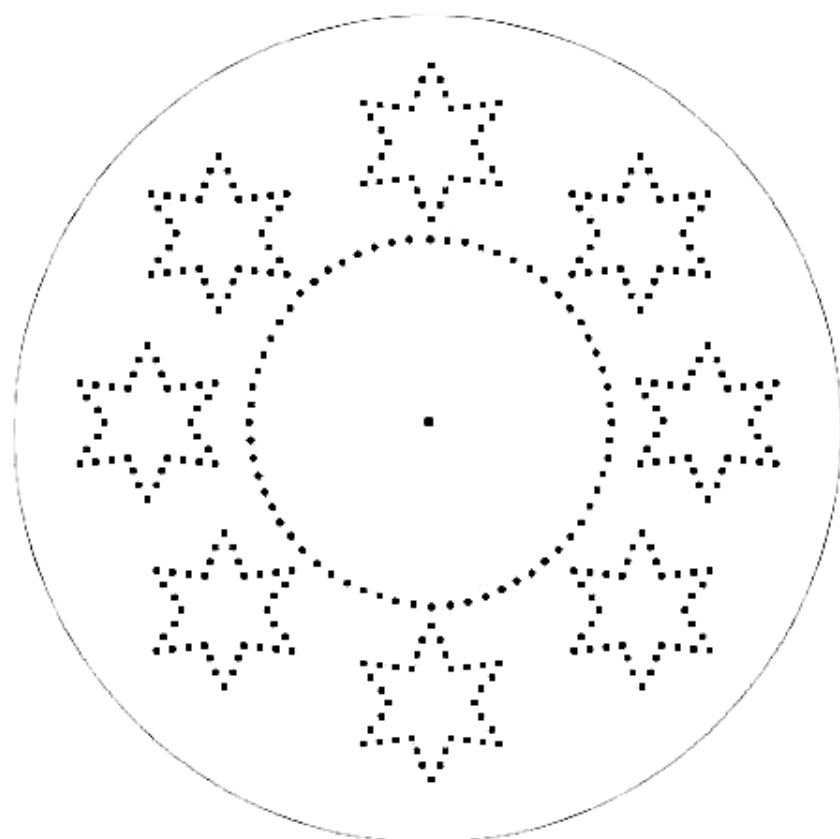


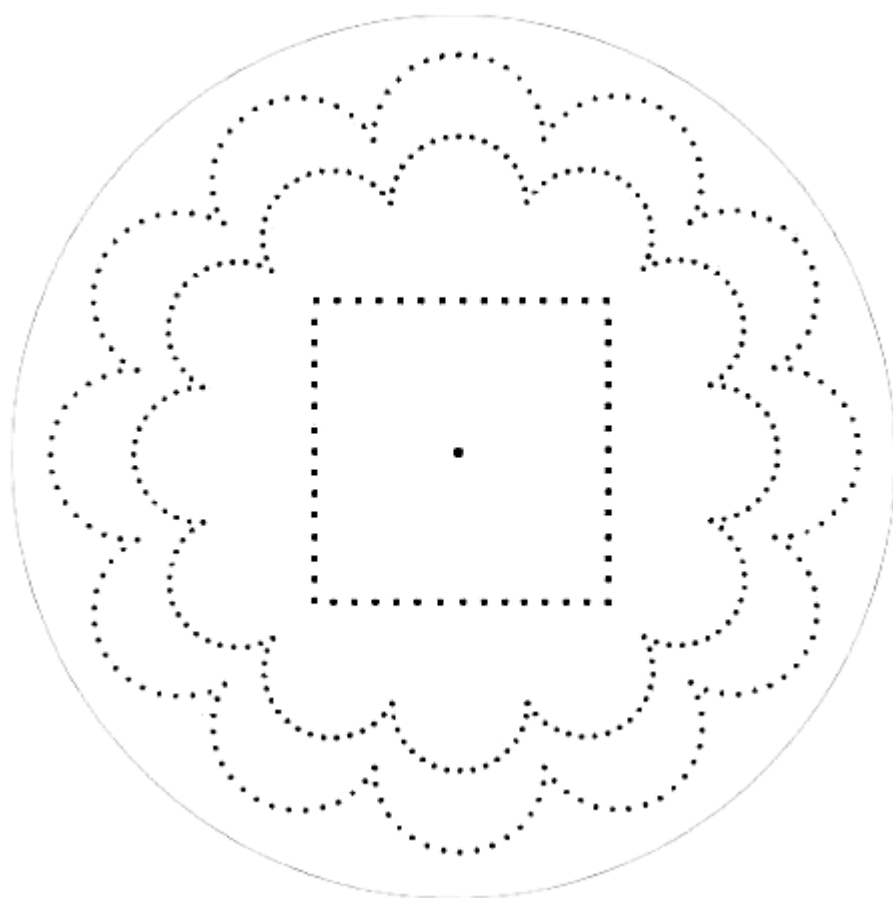
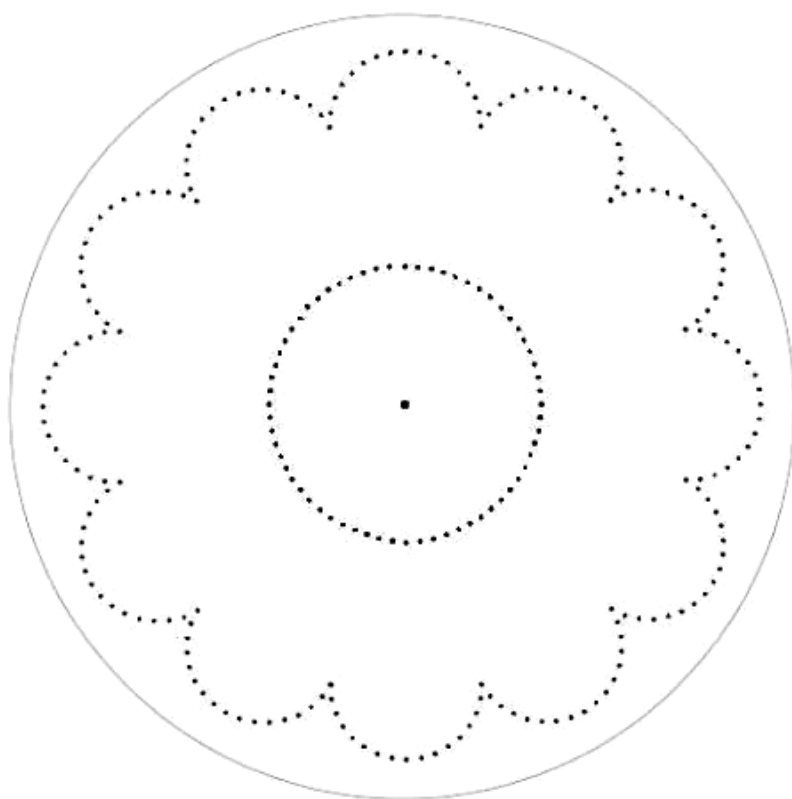
Ну как, понравилось? Хотите научиться делать такие же штуки? Тогда давайте приступим. Нам с вами понадобятся, кроме дисков:

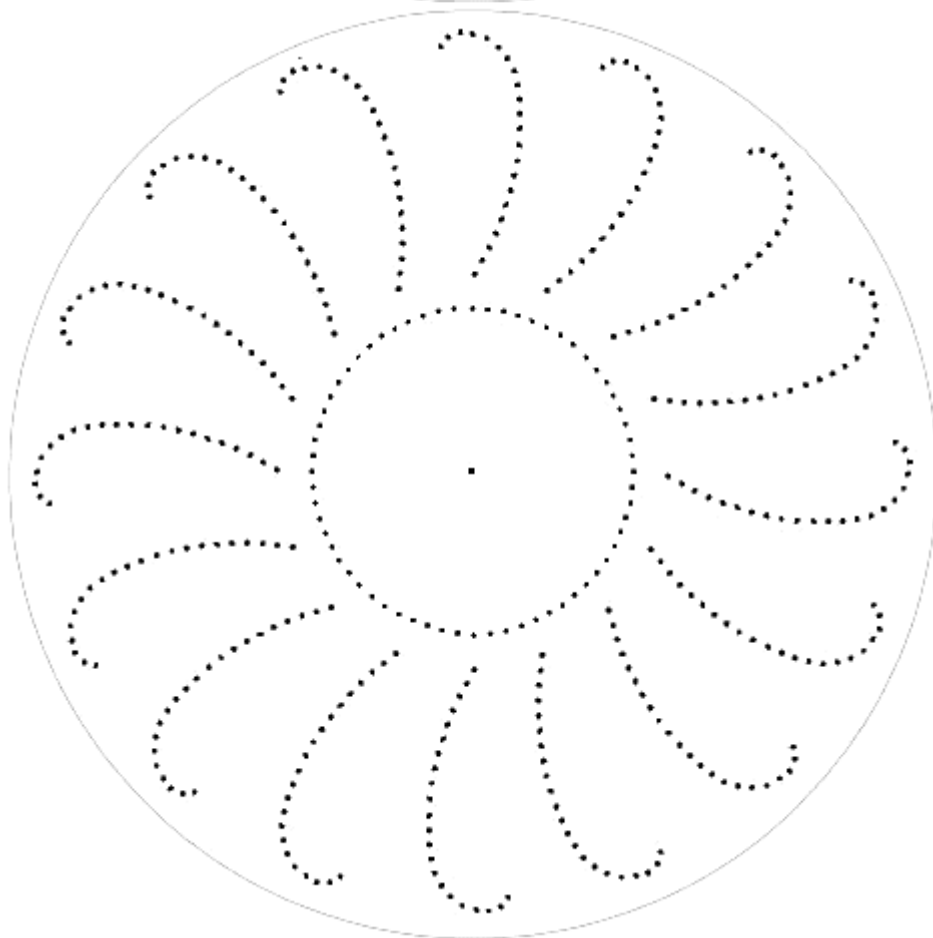
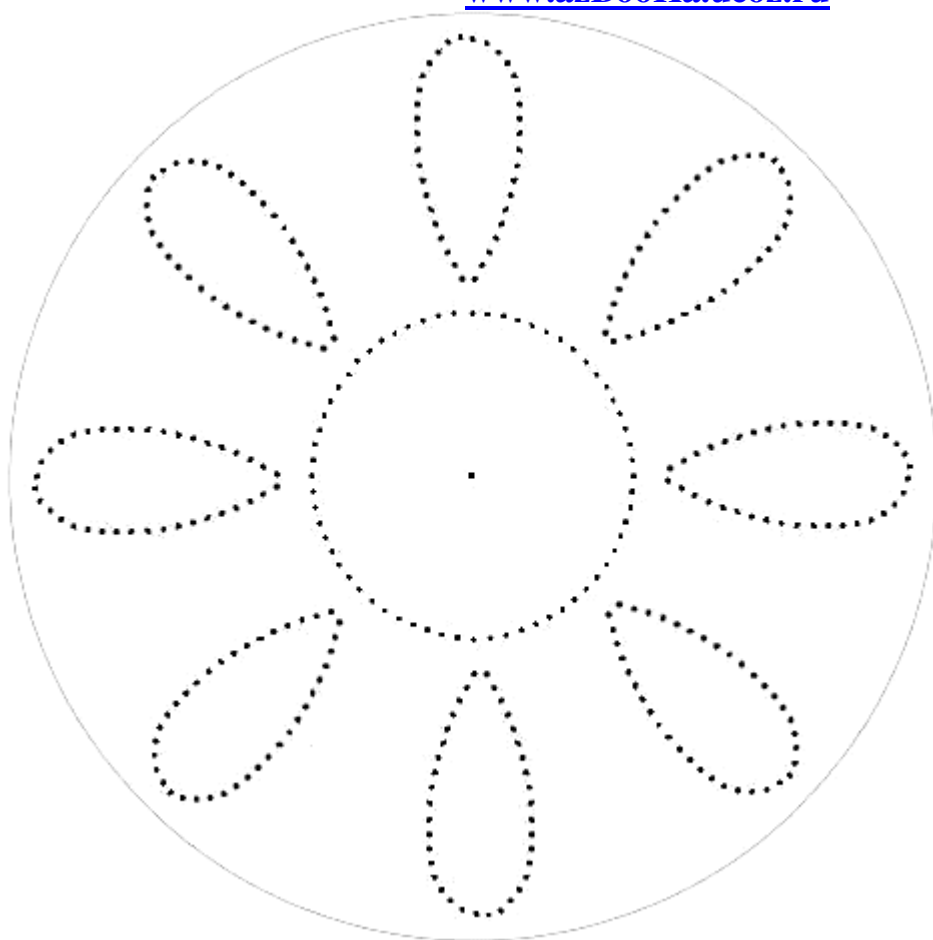
- инструменты для разметки отверстий: циркуль, линейка, транспортир;
- инструмент для сверления отверстий: это может быть нагретое шило, дрель, сверло, бур и т. д.
- нитки разных цветов;
- бисер;
- по желанию - пайетки, бусины, декоративные пуговицы и другие аксессуары для вышивания.

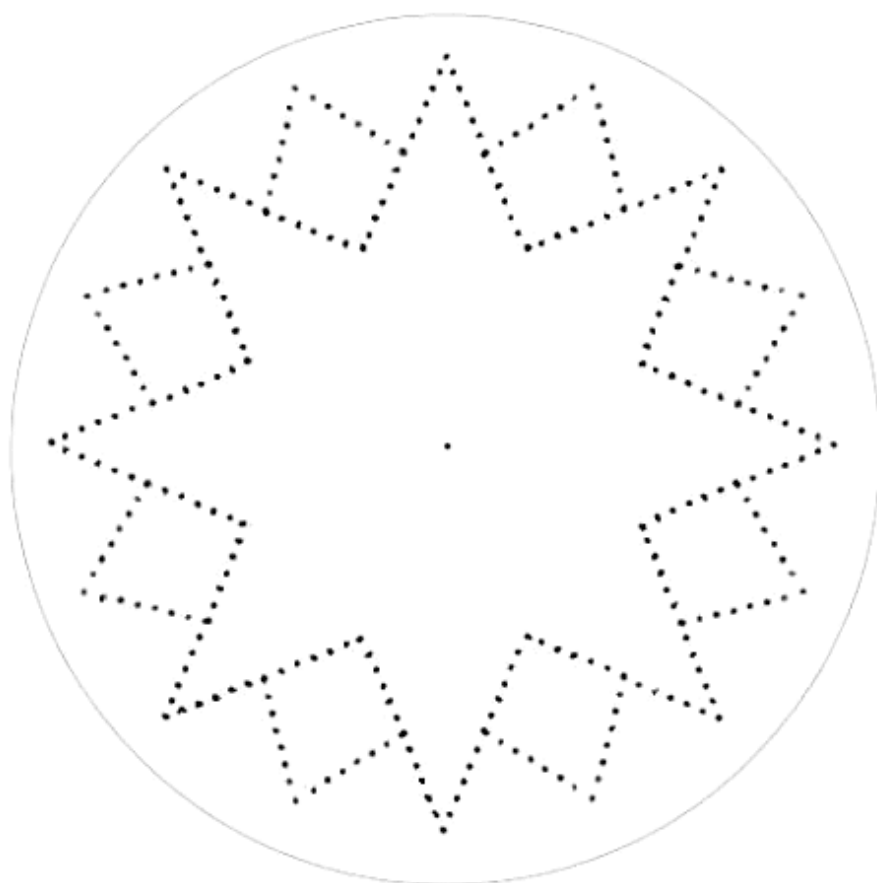
Вот некоторые схемы для сверления дисков:











А дальше... Все зависит только от вашей фантазии. Посмотрите, как выглядят готовые изделия:









Люстра из CD-дисков



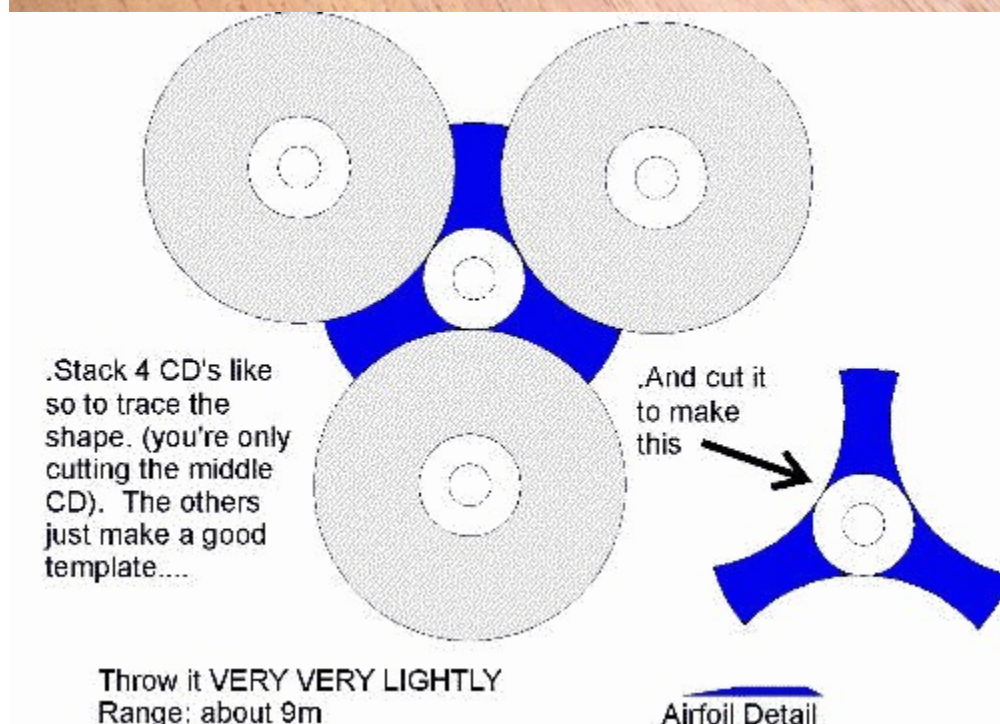
Каркас был найден, покрашен белой краской, а предварительно дополнительно оплетен для поддержки дисков проволокой. Но и так все достаточно примитивно и понятно :))

Висит в детской. Детям нравится.

А вот она же, но только включенная.



Бумеранг из CD



Сова из CD-дисков

Всем известно, что **CD-диски** компактны и удобны для хранения информации. Но мало кто знает, что использованные, **CD-диски** отличный материал для **поделки**. Предлагаем вам смастерить из ненужных **CD- дисков поделку «Сова»**.

Что нужно для **поделки** : 10-11 дисков, деревянная палочка, обмотанная пищевой фольгой, клеевой пистолет или клей «Момент», ножницы.

Как сделать:

1. Возьмите 4 диска (2 для головы и 2 для туловища). По краю дисков ножницами нарежьте бахрому.
2. Из еще одного диска вырежьте брови с коротенькой бахромой, клюв, ушки и листочки. На листочках толстой иглой процарапайте прожилки.
3. Из двух дисков с бахромой сделайте голову, как на фото. Склейте диски клеем. Сделайте сове глаза. Для этого на середину **CD-дисков** наклейте желтые кружочки. Зрачки нарисуйте фломастером.
4. Возьмите два диска с бахромой и два диска без бахромы, соберите из них туловище, как на фотографии. Также склейте их.
5. Приклейте голову к туловищу.
6. Приклейте сову на основу из **CD-дисков**. Для этого возьмите три диска сложите их треугольником и приклейте на него сову.
6. Деревянную палочку обмотайте пищевой фольгой. Приклейте к палочке листья. За листья приклейте палочку к сове.

*Советик. Будьте готовы к тому, что для **поделки CD-дисков** потребуется больше. Некоторые диски трескаются, при чем не там, где нужно.*



Новогодняя настольная елочка

В нашей коллекции самодельных поделок неоднократно встречались поделки из старых CD и DVD дисков. Но вот поделок на новогоднюю тематику что-то не припомним.

Решили это пробел восполнить и предложит вам настольную новогоднюю елочку из CD дисков. Елочка у нас будет с гирляндой из светодиодов.

Нам понадобятся:



два шприца на пять кубиков, пять светодиодов соединенных параллельно (конечно можно брать и значительно больше светодиодов, это будет зависеть от емкости ваших батареек), канцелярские булавки,



10 CD или DVD дисков и батареек. Наиболее предпочтительно взять квадратную батарейку на 4,5 вольт. Мы взяли две пальчиковых батареек на 1,5 вольт и соединили их последовательно. В итоге получили батарейку на 3 вольт. Исходя из этого и светодиоды взяли на 2,5 вольт.



Диски необходимо обрезать таким образом, чтобы радиус каждого верхнего был на несколько сантиметров меньше предыдущего. При обрезании не обязательно стараться делать идеальную окружность. В окончательном варианте это не будет заметно.



В каждом полученном диске необходимо вырезать надфилем паз. В паз должны поместиться два провода вашей гирлянды.



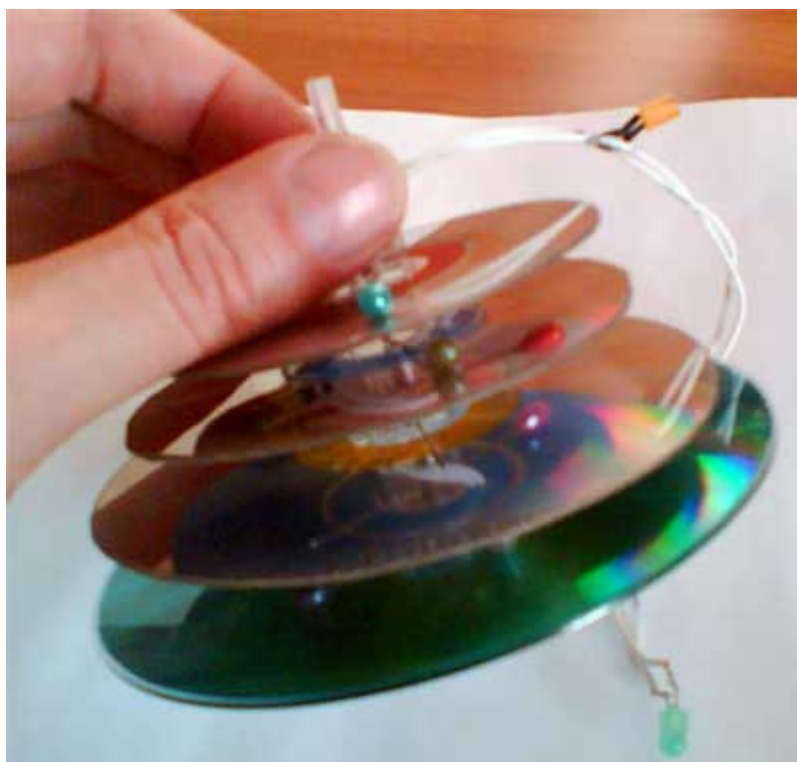
Одеваем самый большой по диаметру диск на шприц. Из шприца предварительно удалите поршень со штоком. Нам они не понадобятся. Гирлянду пропускаем сквозь центральное отверстие и утапливаем в паз. Под нижним диском должны остаться только два конца гирлянды.



Диск закрепляем канцелярской булавкой. Протыкая практически вплотную к диску пластмассовый корпус шприца. Будьте осторожны, булавка может сорваться и оказаться в вашем пальце.



Все последующие диски крепятся с двух сторон. Прежде чем нанизывать следующий диск, создайте для него опору из той же булавки, отступив от нижней примерно на 1 см. После этого оденьте диск и сверху снова прижмите его булавкой, как в примере с нижним диском. Не забывайте пропускать в центральное отверстие гирлянду.



Как только закончите с нанизыванием дисков и их креплением на первый шприц, оденьте на конец первого шприца второй и продолжайте строительство пирамиды в той же последовательности.



По окончании строительства пирамиды в ее вершину воткните канцелярскую булавку. Пусть это будет наша звездочка.



У вас получится вот такой каркас.



К нижнему диску с обратной (нижней) стороны приклеиваем подставку (крышечка от бутылка из под лекарства или шампуня). Эта же подставка будет служить местом крепления батареек. Одну боковую сторону крышки придется удалить так, чтобы две батарейки свободно ложились на дно крышки.



Чтобы сгладить угловатые формы нашей елочки и одновременно придать ей нарядный вид, воспользуемся блестящей елочной мишурой. Оберните мишуру вокруг елочки, размещая ее в пазы между дисками.



Если у вас мишура имеет длинные язычки, укоротите их ножницами. Состигите так, чтобы не терялась форма конуса у нашей елочки.



Соедините полюса батарейки с концами гирлянды. Если контакты нигде не нарушены и полярность подключения правильная гирлянда загорится. Помните, что светодиоды горят только при определенном соединении полюсов батарейки. Если ваша елочка не загорелась и вы уверены, что светодиоды хорошо припаяны к проводам, просто поменяйте подключение гирлянды к полюсам батарейки в месте их соединения.



Композиция из дисков

Требуется: диски, пистолет с горячим клеем, бусинки небольшие (размер в зависимости от того, какой высоты хотите расстояние между дисками), искусственные цветы.

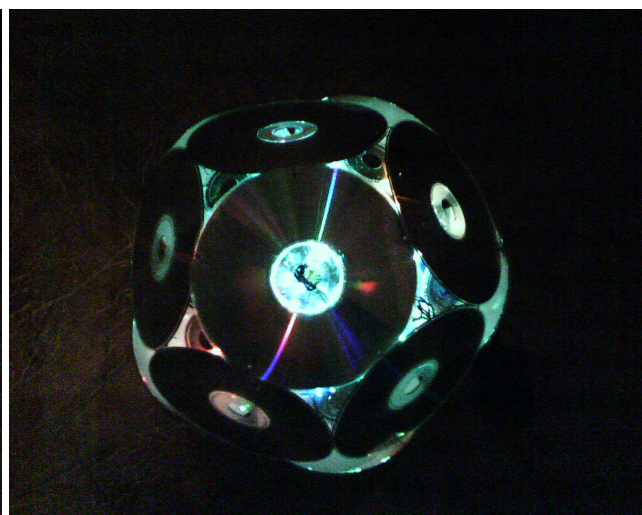
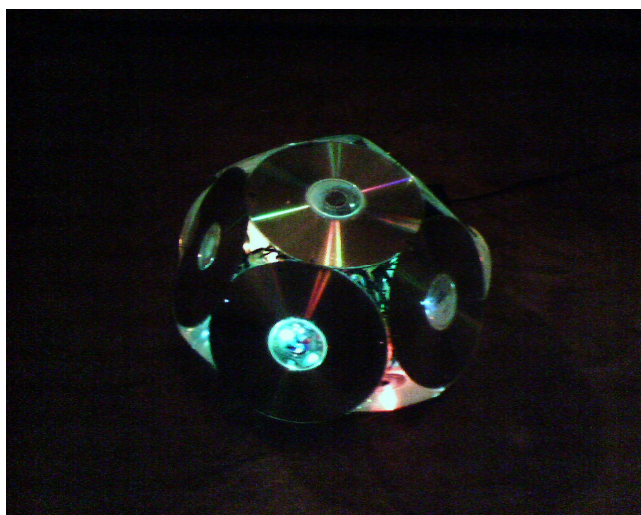


1. На диск наклеиваем в 2 ряда бусинки по кругу (от центрального отверстия), затем на бусинки горячий клей и прикрепляем следующий диск. И так 15 дисков: диск, бусинки, диск и тд. укладка бусинок должна быть очень ровной, чтоб сбоку смотрелась как вазочка.
2. Во внутрь композиции (в отверстие, которое служит, как ваза) укладываем искусственные цветы, декорируем спиральками, бусинками. Все вышеупомянутые материалы подклеиваются горячим клеем



Источник www.podelkidoma.ru

Светильник из CD дисков



Нужно сделать на каждом диске 5-ть отверстий (как у звёздочки). далее скрепляем всё проволокой, или колечками от цепочек, но это сложнее. Затем вставляем новогоднюю гирлянду. Хорошо если у вас есть гирлянда с разными режимами свечения. Вечером , когда за окном темно это произведение смотрится, как НЛО. Любителям "Секретных материалов" должно понравиться!

Штора из дисков

Если накопилось много старых дисков из них можно сделать декоративную штору.



Делаем по два отверстия в каждом диске. При помощи соединительных колечек соединяем диски между собой.



Спасибо за идею school-remont.ru